

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS E BIBLIOGRAFIA PARA O ECHM**

**1. PROVA ESCRITA**

- a. Compassos em geral (simples e compostos). Unidade de tempo e de compasso. Transformação do compasso simples em composto e vice-versa. Tempos fortes e fracos. Partes fortes e fracas de tempo. Tempo meio-forte e contratempo;
- b. Sincopas regulares. Quiálteras. Tons vizinhos e tons afastados. Escalas cromáticas. Modulação e acordes em geral;
- c. Sinais de alteração: sustenidos, bemóis, dobrado sustenido, dobrado bemol e bequadro; suas finalidades. Armadura de clave e acidentes;
- d. Sinais de intensidade. Palavras e expressões que modificam os andamentos;
- e. Tetracorde. Reprodução das escalas maiores com sustenidos e bemóis;
- f. *Staccattos* em geral;
- g. Cópia de um trecho onde deverão ser observados a grafia das notas e todos os sinais de repetição e de intensidade;
- h. Apogiatura inferior e superior (simples e dupla). Mordentes inferiores e superiores. Floreio de duas notas. Trinado e portamentos;
- i. Escalas maiores e menores, ascendentes e descendentes, com sustenidos e bemóis, nas formas melódicas e harmônicas;
- j. Intervalos superior e inferior, melódicos e harmônicos; suas classificações e inversões;
- k. Tom, semitons diatônicos e cromáticos; e
- l. Acordes consonantes, dissonantes e análise de acordes.

**2. PROVA ORAL**

- a. Leitura métrica e marcação de compassos simples e compostos; e
- b. Solfejo não modulante na clave do instrumento do candidato.

**3. PROVA PRÁTICA**

- O ECHM constará de uma prova prática, com as seguintes tarefas para o candidato:
- a. Execução de 1 (uma) escala ascendente e descendente, de até 3 (três) sustenidos e bemóis, com grau de dificuldade até colcheia, dentro da extensão do instrumento do candidato;
  - b. Execução de um estudo de método que contenha ornamentos de uma ou de duas notas, à escolha da comissão dentre três apresentadas pelo candidato, consideradas de dificuldade média de execução;
  - c. Execução do Hino Nacional Brasileiro, em 1ª voz, utilizando o instrumento inscrito; e
  - d. Execução de uma marcha militar, em primeira vista, à escolha da comissão, com direito a três tentativas.

**4. BIBLIOGRAFIA**

- a. Princípios Básicos da Música para a Juventude, 1º e 2º Volumes - Maria Luisa de Mattos Priolli; e
- b. Curso Completo de Teoria Musical - Franklin de Carvalho Júnior.

**SÉRGIO RICARDO REIS MATOS – Ten Cel**  
Comandante do 11º Batalhão de Infantaria de Montanha



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
11º BATALHÃO DE INFANTARIA DE MONTANHA  
(28º BI – 1888) - REGIMENTO TIRADENTES**

**REQUERIMENTO**

**Do Sr FULANO DE TAL  
Ao Sr Cmt 4ª RM**

**Objeto:** inscrição no ECHM/2 2020 11º BI Mth

1. FULANO DE TAL , Idt XXXXXX, civil, residente XXXXXX, requer a V Exa inscrição como voluntário para o ECHM/2 2020 11º BI Mth, para o instrumento XXXXXXX, a ser realizado no Quartel do 11º BI Mth, no 2º semestre de 2020.
2. Tal solicitação encontra amparo na Portaria nº 114-DECEX, de 5 de outubro de 2012, em conformidade com a Portaria nº 192-DECEX, de 7 de agosto de 2017.
3. Anexos:
  - Conforme previsto na OI nº 14-S3 11º BI Mth, de 20 Out 20.
4. É a primeira vez que requer. Nestes termos pede deferimento.

São João del-Rei – MG, XX de XXXXX de 2020.

FULANO DE TAL



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
11º BATALHÃO DE INFANTARIA DE MONTANHA  
(28º BI - 1888) - REGIMENTO TIRADENTES

São João del-Rei, MG, dia de mês de 2020.

**Info nº 000 - S3/11º BI Mth**

**Do** Comandante do 11º Batalhão de Infantaria de Montanha

**Ao** Sr Chefe da 4ª Região Militar

**Assunto:** Inscrição no ECHM/2 2020 11º BI Mth

1. Requerimento em que o Sd QM 00/00 FULANO DE TAL, desta OM, pleiteia inscrição como voluntário para o ECHM/2 2020 11º BI Mth, para o instrumento XXXXXXXX, a ser realizado no Quartel do 11º BI Mth, no 2º semestre de 2020.

2. INFORMAÇÃO

a. Amparo do Requerente

- Tal solicitação encontra amparo na Portaria nº 114-DECEX, de 5 de outubro de 2012, em conformidade com a Portaria nº 192-DECEX, de 7 de agosto de 2017.

b. Estudo Fundamentado

1) Dados informativos sobre o requerente:

- Nome:
- Identidade:
- Graduação:
- QMG/QMP:
- Data de Praça:
- Data de Nascimento:
- Filiação:
- Estado Civil:
- Comportamento Militar:
- Punições sofridas :
- Situação perante a Justiça:
- Inspeção de Saúde:
- Resultado do ultimo TAF:
- Outros dados julgados relevantes:

2) Apreciação

O requerente pleiteia inscrição no Exame de Comprovação de Habilidade Musical, havendo coerência no que solicita e o dispositivo citado como amparo.

3. PARECER

---

---

---

4. O presente requerimento permaneceu \_\_\_\_\_ dia(s) nesta OM para fins de informação e encaminhamento.

**SÉRGIO RICARDO REIS MATOS – Ten Cel**  
Comandante do 11º Batalhão de Infantaria de Montanha